

# Concorso Giovani Promesse

## Paganini Guitar Festival 2026

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 Iscrizione al concorso

Il concorso Giovani Promesse è aperto a musicisti italiani e stranieri e si svolgerà dal **29 maggio** al **31 maggio 2026** a Parma presso il Centro di Produzione Musicale “*Arturo Toscanini*”, Parco 1° Maggio ex-Eridania, Viale Barilla 27/A, per parcheggio libero Via Toscana 5/a, 43121 Parma (PR).

#### Art. 2 Sezioni e categorie

Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

- **Sezione Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale (Solisti chitarra)**

Domenica 31 maggio

- **Cat A:** alunni frequentanti le classi Prime
- **Cat B:** alunni frequentanti le classi Seconde

Sabato 30 maggio e/o Domenica 31 maggio

- **Cat C:** alunni frequentanti le classi Terze

- **Sezione Solisti (chitarra)**

Sabato 30 maggio

- **Cat D:** nati dal 2014 (nati negli anni 2014, 2015, 2016 in poi)
- **Cat E:** nati dal 2010 al 2013

Venerdì 29 maggio e/o Sabato 30 maggio

– **Cat F:** nati dal 2006 al 2009

- **Sezione Musica d'insieme**

Domenica 31 maggio

– **Cat G:** formazioni da camera da 2 a 5 elementi comprendenti almeno una chitarra (età media non superiore ai 18 anni)

– **Cat H:** ensemble di chitarre per allievi delle Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale, da 6 a 30 elementi

– **Cat I:** ensemble di chitarre per allievi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, da 6 a 30 elementi (Licei musicali o altre scuole pubbliche o private, età massima dei componenti venti anni)

Nella Sezione Solisti (Cat. D, E, F), i candidati possono iscriversi a una categoria superiore alla propria, ma non è permesso partecipare a più di una categoria solistica.

È invece consentita la partecipazione ad una categoria solistica e ad una di musica da camera.

Nella categoria H ed I può essere ammessa la presenza massima di due esecutori di strumenti diversi dalla chitarra per ogni gruppo tra 6 e 16 elementi e di quattro esecutori tra 17 e 30 elementi.

I vincitori assoluti di una categoria delle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa o – per la musica di insieme – con la stessa formazione cameristica.

**Non è possibile iscriversi sia al Concorso Giovani Promesse che al Concorso Chitarristico internazionale.**

### **Art. 3 Quota di iscrizione**

- Sezione Scuole Secondarie di Primo Grado (Solisti chitarra) **Cat. A, Cat. B, Cat. C:** € 25
- Sezione Solisti (chitarra) **Cat. D, Cat. E, Cat. F:** € 50
- Sezione Musica d'insieme **Cat. G, Cat. H, Cat. I:** € 25 per ciascun componente\*

*\*la quota di iscrizione per le categorie G, H, I è ridotta del 50% per i partecipanti al progetto Paganini Youth Guitar Orchestra (per ulteriori informazioni [www.paganinifestival.com](http://www.paganinifestival.com))*

La quota di iscrizione non verrà restituita o rimborsata, salvo nel caso di mancata realizzazione del concorso.

#### **Art. 4 Giuria**

Le giurie saranno formate da musicisti di chiara fama, docenti di Conservatorio e di Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale.

#### **Art. 5 Programma delle prove**

*Sezione Scuole Secondarie di Primo Grado (Solisti chitarra) - Prova unica\*:*

- **Cat. A:** programma a libera scelta per un massimo di 4 minuti
- **Cat. B:** programma a libera scelta per un massimo di 6 minuti
- **Cat. C:** programma a libera scelta per un massimo di 8 minuti

*Sezione Solisti (chitarra) - Prova unica\**

- **Cat. D:** programma a libera scelta per un massimo di 6 minuti
- **Cat. E:** programma a libera scelta per un massimo di 8 minuti
- **Cat. F:** un Ghiribizzo di Niccolò Paganini tratto dai “43 Ghiribizzi” M.S. 43 e programma a libera scelta (durata massima complessiva della prova 12 minuti)

*Sezione Musica d'insieme - Prova unica*

- **Cat. G-H-I:** programma a libera scelta per un massimo di 10 minuti

\*Nei programmi a libera scelta sono ammesse anche trascrizioni.

## **Art. 6 Punteggi**

Il punteggio è espresso in centesimi. Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100. Vincitore assoluto è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto tra i primi premi e comunque non inferiore a 98/100. Il giudizio finale della Giuria è inappellabile.

È facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I premi assoluti sono indivisibili, ma è facoltà della commissione assegnare diversi primi, secondi o terzi premi a seconda del livello artistico dei concorrenti.

I risultati verranno comunicati al termine di ogni giornata di audizione e durante le cerimonie di premiazione.

## **Art. 7 Attestati, diplomi e premi**

### **SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO (Solisti chitarra)**

#### **• Cat. A<sup>1</sup>**

*Primo premio:* diploma, corde o accessori, edizioni musicali

*Secondo premio:* diploma, edizioni musicali

*Terzo premio:* diploma

#### **• Cat. B<sup>1</sup>**

*Primo premio:* diploma, corde o accessori, edizioni musicali

*Secondo premio:* diploma, edizioni musicali

*Terzo premio:* diploma

#### **• Cat. C<sup>1</sup>**

*Primo premio:* diploma, corde o accessori, edizioni musicali

*Secondo premio:* diploma, edizioni musicali

*Terzo premio:* diploma

## SEZIONE SOLISTI

### • Cat. D<sup>1</sup>

*Primo premio assoluto:* diploma, accessori e mute di corde offerte da D'Addario Foundation

*Primo premio:* diploma, corde o accessori, edizioni musicali

*Secondo premio:* diploma, edizioni musicali

*Terzo premio:* diploma

### • Cat E<sup>1</sup>

*Primo premio assoluto:*

– Diploma di Primo Premio Assoluto

– Una chitarra *Altamira N400* del valore di €900, offerta da Altamira Guitars

– Corde o accessori musicali

*Primo premio:* diploma, corde o accessori, edizioni musicali

*Secondo premio:* diploma, edizioni musicali

*Terzo premio:* diploma, edizioni musicali

### • Cat. F<sup>1</sup>

*Primo premio assoluto:*

– Diploma di Primo Premio Assoluto

– Borsa di studio “*Marta Storci*” di €300

– Una chitarra *Altamira N500* del valore di €1.200, gentilmente offerta da Altamira Guitars

– Corde o accessori

*Primo premio:* diploma, corde o accessori, edizioni musicali

*Secondo premio:* diploma, edizioni musicali

*Terzo premio:* diploma, edizioni musicali

1: Corde e accessori offerti da D'Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings. Edizioni Musicali offerte da “*Curci Edizioni Musicali*” e “*Ut Orpheus*”.

## SEZIONE MUSICA DI INSIEME

### • Cat. G-H-I<sup>1</sup>

*Primo premio:* diploma, corde o accessori o edizioni musicali

*Secondo premio:* diploma, accessori o edizioni musicali

*Terzo premio:* diploma

**Premio speciale “Niccolò Paganini”** (Sezione Solisti, cat. D-E-F) **per la migliore esecuzione di un’opera solistica di N. Paganini.**

- A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
- È facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.
- I premi assoluti sono indivisibili, ma è facoltà della commissione assegnare diversi primi, secondi o terzi premi a seconda del livello artistico dei concorrenti.
- La premiazione del concorso per le categorie D-E-F avverrà **sabato 30 maggio**.
- La premiazione del concorso per le categorie A-B-C-G-H-I avverrà **domenica 31 maggio**.
- La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

### **Art. 8 Audizioni**

Prima di ogni prova, i candidati sono tenuti a presentare alla commissione un documento di identità valido e una copia delle partiture in programma. Si raccomanda vivamente l'utilizzo di edizioni a stampa.

La Direzione Artistica si riserva di modificare il calendario delle audizioni per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Il calendario delle audizioni sarà disponibile on-line a partire dal **11 maggio 2026**.

1: Corde e accessori offerti da D’Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings. Edizioni Musicali offerte da “Curci Edizioni Musicali” e “Ut Orpheus”.

Nella predisposizione degli orari verrà presa in considerazione la partecipazione degli iscritti al Concorso anche alla Paganini Youth Guitar Orchestra.

Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti.

I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Per qualsiasi controversia farà fede il bando disponibile online sul sito [www.paganinifestival.com](http://www.paganinifestival.com) alla data del **4 maggio 2026**.

### **Art. 9 Domanda d'iscrizione**

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile online ed inviata tassativamente entro e non oltre le ore **24** del **4 maggio 2026**.

Contestualmente all'invio della domanda dovrà essere inviata, tramite lo stesso modulo online oppure per posta elettronica all'indirizzo [concorso@paganinifestival.com](mailto:concorso@paganinifestival.com), ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS:

BPER BANCA

IBAN: IT 81 V 05387 12702 0000 0330 2963

BIC (codice Swift) BPMOIT22XXX

Causale: Iscrizione Concorso Giovani Promesse – Nome completo del gruppo o del partecipante

Per informazioni:

Società dei Concerti – Paganini Guitar Festival

Mail [concorso@paganinifestival.com](mailto:concorso@paganinifestival.com)

<https://www.paganinifestival.com/>