

Concorso Internazionale
Paganini Guitar Festival 2026
Chitarra Solista

REGOLAMENTO

Art. 1 Programma

Il Concorso, aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, si articola in due prove:

ELIMINATORIA in presenza (aperta al pubblico)

FINALE in presenza (aperta al pubblico)

La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata al 23 aprile 2026.

SOLISTI – *Chitarra* – senza limiti di età

Eliminatoria: **28-29 maggio 2026** (Casa della musica, Piazzale San Francesco 1, Parma)

Finale: **31 maggio 2026** (Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”, Auditorium del Carmine, Via Eleonora Duse, Parma)

Art. 2 Sezioni

Solisti – *Chitarra* – senza limiti di età

I vincitori del primo premio della sezione Solisti nelle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa sezione del concorso.

Art. 3 Quota di iscrizione

Solisti – *Chitarra* – senza limiti di età: €80

La quota di iscrizione non verrà restituita o rimborsata, salvo per la mancata realizzazione del concorso.

Art. 4 Giuria

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di fama internazionale ed il suo giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Programma delle prove ¹

A – Prova Eliminatoria

Solisti – *Chitarra* – senza limiti di età:

Programma a libera scelta della durata massima complessiva di 15 minuti, che includa una Sonata a scelta del candidato tratta dalle “37 Sonate” M.S. 84 di Niccolò Paganini.²

B – Prova Finale ³

Solisti – *Chitarra* – senza limiti di età:

Programma a libera scelta della durata massima complessiva di 20 minuti; non è consentita la ripetizione di brani già eseguiti nella prova eliminatoria. Il programma deve includere almeno una composizione di un autore spagnolo.²

¹ *La durata delle prove viene considerata a partire dall’inizio dell’esecuzione del primo brano fino al termine dell’ultimo brano in programma, pause tra i brani ed accordature comprese.*

² *Nei programmi a libera scelta sono ammesse trascrizioni.*

³ *Il numero massimo di solisti di chitarra ammessi alla prova finale non potrà essere complessivamente superiore ad otto (8).*

Art. 6 Attestati, diplomi e premi

SOLISTI – Chitarra

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Borsa di studio del valore di €2.000
- Una chitarra da concerto “*Altamira Torres 1888*” del valore di €4.000, offerta da Altamira Guitars
- Una custodia per chitarra in carbonio del valore di €1.000, offerta da Leona Case
- Microfono professionale per chitarra “*Dyn GP p48*” offerto da Schertler del valore commerciale di €535
- Concerti premio nella stagione 2026/2027 ⁴:
 - Concerto per il Festival “*Forum Gitarre Wien*” (Vienna)
 - Concerto presso *l’Istituto Italiano di Cultura di Dublino* (Irlanda)
 - Concerto all’interno del “*Paganini Guitar Festival*” (Parma)
 - Concerto per l’Associazione “*Amici di Paganini*” (Genova)
 - Concerto presso *Barco Teatro* (Padova)
- Edizioni Musicali “*Ut Orpheus*” per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell’editore)
- Corde e accessori offerti da D’Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings
- Album distribuito on-line (formato .mp3) nei più importanti store di musica internazionali (iTunes, Amazon, Spotify, eMusic, Fnac, ecc) offerto da *DotGuitar* per l’etichetta *DotGuitar/CD/Winners* ⁵

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Premio “*Vincenzo Raffaele Segreto*”, borsa di studio del valore di €500
- Edizioni Musicali “*Ut Orpheus*” per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell’editore)
- Corde e accessori offerti da D’Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde e accessori offerti da D’Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings

PREMI SPECIALI

Premio speciale “D’Addario”:

- La Giuria indicherà tra i finalisti il solista che diventerà *D’Addario-Artist* per un anno.

Premio speciale “Niccolò Paganini”:

- Per la migliore esecuzione di un’opera di N. Paganini: Edizioni musicali offerte da “*Ut Orpheus*” per un valore di €200.

Premio Speciale “Curci Edizioni Musicali”:

- Per la migliore esecuzione di un’opera di autore spagnolo: Edizioni musicali offerte da “*Curci Edizioni Musicali*”.

⁴ *Senza specifica indicazione di cachet è previsto un rimborso spese forfettario la cui cifra è stabilita dai singoli enti organizzatori. L’elenco dei concerti premio potrebbe subire variazione per nuove disponibilità o per cause di forza maggiore.*

⁵ *DotGuitar sosterrà le spese necessarie per la pubblicazione di 1 (uno) album on-line (transcodifica, upload delle tracce, composizione delle copertine, gestione dei ricavi, etc) per il vincitore del Concorso. DotGuitar avrà per 5 anni (rinnovabili di comune accordo) i diritti della registrazione, e qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% tra il chitarrista che riceve il premio e DotGuitar. Il premiato provvederà a registrare un master (registrandolo dove vuole e a sue spese) con un programma a sua scelta, inviandoci le tracce audio in formato digitale (potrebbe essere un normale CD audio oppure brani in formato .wav inviati tramite Dropbox, WeTransfer o simili). Gli organizzatori del Concorso Paganini e DotGuitar dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data della vittoria del concorso. Gli organizzatori e DotGuitar si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione sia adatta e di buon livello per essere pubblicata.*

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ulteriori premi, concerti e borse di studio, sono in via di definizione e verranno pubblicati appena confermati.

É facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I primi premi sono da considerare indivisibili.

La cerimonia di premiazione si terrà domenica **31 maggio 2026**. La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

Art. 7 Audizioni

Prima di ogni audizione della prova Eliminatoria e Finale, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

La Direzione Artistica si riserva di modificare il calendario delle audizioni per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Il calendario delle audizioni per la Prova Eliminatoria sarà disponibile online a partire dal **5 maggio 2026**.

Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Per qualsiasi controversia farà fede il bando disponibile online sul sito www.paganinifestival.com alla data del **23 aprile 2026**.

Art. 8 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile online ed inviata tassativamente entro e non oltre le ore **24** del **23 aprile 2026**.

Contestualmente all'invio della domanda, pena esclusione dal concorso stesso, dovrà essere inviata tramite lo stesso modulo online oppure tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@paganinifestival.com, ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS

BPER Banca

IBAN: IT 81 V 05387 12702 0000 0330 2963

BIC (codice Swift): BPMOIT22XXX

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale Paganini – Sezione solisti – nome completo del partecipante al concorso

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma – Paganini Guitar Festival

Mail concorso@paganinifestival.com