

**Concorso Internazionale**  
**Paganini Guitar Festival 2026**  
**Concorso di Musica da Camera**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1 Programma**

Il Concorso, aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, si articola in due prove:

ELIMINATORIA in presenza (aperta al pubblico)

FINALE in presenza (aperta al pubblico)

**La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata al 23 aprile 2026.**

**CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA**

Eliminatoria: **30 maggio** (Casa della musica, Piazzale San Francesco 1, Parma)

Finale: **31 maggio** (Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", Auditorium del Carmine, Via Eleonora Duse, Parma)

**Art. 2 Sezioni**

Il concorso è aperto a formazioni di musica da camera (da 2 a 5 componenti), con la presenza di almeno una chitarra. Non sono previsti limiti di età.

Gli ensemble vincitori del primo premio della sezione musica da camera nelle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa sezione del concorso.

**Art. 3 Quota di iscrizione**

Musica da camera: €60 per ciascun componente

La quota di iscrizione non verrà restituita o rimborsata, salvo per la mancata realizzazione del concorso.

**Art. 4 Giuria**

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di fama internazionale ed il suo giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo.

## Art. 5 Programma delle prove <sup>1</sup>

### A – Prova Eliminatoria

Concorso di Musica da camera:

Programma a libera scelta della durata massima complessiva di 15 minuti, comprendente almeno una composizione originale di Niccolò Paganini o di un altro autore dell'Ottocento (è ammessa l'esecuzione di singoli movimenti).<sup>2</sup>

### B – Prova Finale <sup>3</sup>

Concorso di Musica da camera:

Programma a libera scelta della durata massima complessiva di 20 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella Prova Eliminatoria.

<sup>1</sup> La durata delle prove viene considerata a partire dall'inizio dell'esecuzione del primo brano fino al termine dell'ultimo brano in programma, pause tra i brani ed accordature comprese.

<sup>2</sup> In assenza di opere originali di Paganini o di opere dell'Ottocento, per la specifica formazione, sono ammesse trascrizioni.

<sup>3</sup> Il numero massimo di formazioni da camera ammessi alla prova finale non potrà essere complessivamente superiore a cinque (5).

## Art. 6 Attestati, diplomi e premi

### CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA

#### Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Cachet di €1.000 lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2026/2027 della *Società dei Concerti di Parma*
- Concerto da tenersi per la stagione concertistica “*I colori di settembre*” 2026, Bollengo (Torino), organizzato da “Il Timbro ETS”
- Concerto all’interno della stagione 2026/2027 della Fondazione “*Luigi Bon*”, Colugna (Udine)
- Edizioni Musicali “*Ut Orpheus*” per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell’editore)
- Corde e accessori offerti da D’Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings

#### Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Cachet di €500 lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2026/2027 della *Società dei Concerti di Parma*
- Edizioni Musicali “*Ut Orpheus*” per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell’editore)
- Corde e accessori offerti da D’Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings

#### Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde e accessori offerti da D’Addario Foundation, Aquila Corde Armoniche Srl e Knobloch Strings

### PREMI SPECIALI

#### Premio Speciale “*Curci Edizioni Musicali*”

Per la migliore esecuzione di un’opera dal repertorio spagnolo:

- Edizioni musicali offerte da “*Curci Edizioni Musicali*”.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ulteriori premi, concerti e borse di studio, sono in via di definizione e verranno pubblicati appena confermati.

È facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I primi premi sono da considerare indivisibili.

La cerimonia di premiazione si terrà domenica **31 maggio 2026**. La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

### **Art. 7 Audizioni**

Prima di ogni audizione della prova Eliminatoria e Finale, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

La Direzione Artistica si riserva di modificare il calendario delle audizioni per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Il calendario delle audizioni per la Prova Eliminatoria sarà disponibile online a partire dal **5 maggio 2026**.

Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Per qualsiasi controversia farà fede il bando disponibile online sul sito [www.paganinifestival.com](http://www.paganinifestival.com) alla data del **23 aprile 2026**.

### **Art. 8 Domanda d'iscrizione**

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile online ed inviata tassativamente entro e non oltre le ore **24 del 23 aprile 2026**.

Contestualmente all'invio della domanda dovrà essere inviata, pena esclusione dal concorso stesso, tramite lo stesso modulo online oppure tramite posta elettronica all'indirizzo [concorso@paganinifestival.com](mailto:concorso@paganinifestival.com), ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS

BPER Banca

IBAN: IT 81 V 05387 12702 0000 0330 2963

BIC (codice Swift) BPMOIT22XXX

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale Paganini – Sezione musica da camera – Nome completo del gruppo e del singolo componente

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma – Paganini Guitar Festival

Mail [concorso@paganinifestival.com](mailto:concorso@paganinifestival.com)