



Concorso Internazionale

Paganini Guitar Festival 2025

Sezione Solisti

REGOLAMENTO

Art. 1 Programma

Il Concorso, aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, si articola in due prove:

ELIMINATORIA in presenza (aperta al pubblico)

FINALE in presenza (aperta al pubblico)

La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata al 19 aprile 2025.

SEZIONE SOLISTI – Chitarra – senza limiti di età

Eliminatoria: 29-30 maggio (Casa della musica, Piazzale San Francesco 1, Parma)

Finale: 1 giugno (Auditorium del Carmine, Via Eleonora Duse, Parma)

Art. 2 Sezioni

Sezione Solisti – Chitarra – senza limiti di età

I vincitori del primo premio della sezione Solisti nelle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa sezione del concorso.

Art. 3 Quota di iscrizione

Sezione Solisti – Chitarra – senza limiti di età: €80

La quota di iscrizione non verrà restituita o rimborsata, salvo per la mancata realizzazione del concorso.

Art. 4 Giuria

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di fama internazionale ed il suo giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Programma delle prove ¹

A – Prova Eliminatoria

Sezione Solisti – Chitarra – senza limiti di età:

Programma a libera scelta per una durata massima complessiva della prova di 15 minuti, che includa una Sonata a scelta del candidato tratta dalle “37 Sonate” M.S. 84 di Niccolò Paganini.²

B – Prova Finale ³

Sezione Solisti – Chitarra – senza limiti di età:

Programma a libera scelta della durata massima complessiva della prova di 20 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella Prova Eliminatoria, che includa almeno una composizione di autore latino-americano.²

¹ *La durata delle prove viene considerata a partire dall’inizio dell’esecuzione del primo brano fino al termine dell’ultimo brano in programma, pause tra i brani ed accordature comprese.*

² *Nei programmi a libera scelta sono ammesse trascrizioni.*

³ *Il numero massimo di solisti di chitarra ammessi alla prova finale non potrà essere complessivamente superiore ad otto (8).*

Art. 6 Attestati, diplomi e premi

SEZIONE SOLISTI – Chitarra

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Borsa di studio ‘Gian Carlo Martini’ del valore di €2.000 offerta dalla Martini Gian Carlo & Co. - Orologiai in Parma
- Una chitarra da concerto “Altamira Torres 1888” del valore di €4.000, offerta da Altamira Guitars,
- Una custodia per chitarra in carbonio del valore di €1.000, offerta da Leona Case
- Registrazione di un video concerto presso Siccas Guitars (Karlsruhe – Germania) e pubblicazione online sui loro canali social ⁴
- Abbonamento illimitato alla libreria online Tonebase

- Album distribuito on-line (formato .mp3) nei più importanti store di musica internazionali (iTunes, Amazon, Spotify, eMusic, Fnac, ecc) offerto da DotGuitar per l'etichetta DotGuitar/CD/Winners ⁵
- Concerti premio nella stagione 2025/2026 ⁴:
 - Concerto per il Festival "Forum Gitarre Wien" (Vienna)
 - Concerto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Dublino (Irlanda)
 - Concerto all'interno del "Paganini Guitar Festival" (Parma)
 - Concerto per l'Associazione "Amici di Paganini" (Genova)
 - Concerto per la rassegna "Aspettando il Festival Corde d'autunno" (Milano)
 - Concerto presso Barco Teatro (Padova)
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Premio "Vincenzo Raffaele Segreto", borsa di studio del valore di €500 per un concerto presso la Casa della Musica in data 2 giugno 2025
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di €100 (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl
- Accessori offerti da Alba Guitar Beads

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl
- Accessori offerti da Alba Guitar Beads

PREMI SPECIALI

Premio speciale “D’Addario” (Sezione Solisti - chitarra):

La Giuria indicherà tra i finalisti il solista che diventerà D’Addario-Artist per un anno.

Premio speciale “Niccolò Paganini” (Sezione Solisti - chitarra)

Per la migliore esecuzione di un’opera di N. Paganini: Edizioni musicali offerte da “Ut Orpheus” per un valore di €200.

Premio Speciale “Astor Piazzolla” (Sezione Solisti - chitarra)

Per la migliore esecuzione di un’opera di A. Piazzolla o di altro autore latino-americano: Edizioni musicali offerte da “Curci Edizioni Musicali” per un valore di €100.

⁴ *Senza specifica indicazione di cachet è previsto un rimborso spese forfettario la cui cifra è stabilita dai singoli enti organizzatori. L’elenco dei concerti premio potrebbe subire variazione per nuove disponibilità o per cause di forza maggiore.*

⁵ *DotGuitar sosterrà le spese necessarie per la pubblicazione di 1 (uno) album on-line (transcodifica, upload delle tracce, composizione delle copertine, gestione dei ricavi, etc) per il vincitore del Concorso. DotGuitar avrà per 5 anni (rinnovabili di comune accordo) i diritti della registrazione, e qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% tra il chitarrista che riceve il premio e DotGuitar. Il premiato provvederà a registrare un master (registrandolo dove vuole e a sue spese) con un programma a sua scelta, inviandoci le tracce audio in formato digitale (potrebbe essere un normale CD audio oppure brani in formato .wav inviati tramite Dropbox, WeTransfer o simili). Gli organizzatori del Concorso Paganini e DotGuitar dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data della vittoria del concorso. Gli organizzatori e DotGuitar si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione sia adatta e di buon livello per essere pubblicata.*

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ulteriori premi, concerti e borse di studio, sono in via di definizione e verranno pubblicati appena confermati.

É facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I primi premi sono da considerare indivisibili.

La cerimonia di premiazione si terrà domenica 1° giugno 2024 presso l’Auditorium della Casa della Musica di Parma (PR). La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

Art. 7 Audizioni

Prima di ogni audizione della prova Eliminatoria e Finale, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

La Direzione Artistica si riserva di modificare il calendario delle audizioni per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Il calendario delle audizioni per la Prova Eliminatoria sarà disponibile online a partire dal **28 aprile 2025**.

Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Per qualsiasi controversia farà fede il bando disponibile online sul sito paganinifestival.com alla data del 19 aprile 2025.

Art. 8 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile online ed inviata tassativamente entro e non oltre le ore 24.00 del **19 aprile 2025**.

Contestualmente all'invio della domanda dovrà essere inviata, tramite lo stesso modulo online oppure tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@paganinifestival.com, ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS

BPER Banca

IBAN: IT 81 V 05387 12702 0000 0330 2963

BIC (codice Swift): BPMOIT22XXX

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale Paganini – Sezione solisti – nome completo del partecipante al concorso

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma – Paganini Guitar Festival

Mail concorso@paganinifestival.com