



Concorso Internazionale

Paganini Guitar Festival 2025

Sezione Solisti Chitarra Romantica

REGOLAMENTO

Art. 1 Programma

Il Concorso, aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, si articola in due prove:

ELIMINATORIA in presenza (aperta al pubblico)

FINALE in presenza (aperta al pubblico)

La scadenza per l'iscrizione al concorso è fissata al 19 aprile 2025.

SEZIONE SOLISTI – Chitarra Romantica

Eliminatoria: 31 maggio (Casa della musica, Piazzale San Francesco 1, Parma)

Finale: 1 giugno (Auditorium del Carmine, Via Eleonora Duse, Parma)

Art. 2 Sezioni

Sezione Solisti – Chitarra Romantica (originale dell'Ottocento o copia) – senza limiti di età

I vincitori del primo premio della sezione Solisti - Chitarra Romantica delle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa sezione del concorso.

Art. 3 Quota di iscrizione

Sezione Solisti – Chitarra Romantica: € 80

La quota di iscrizione non verrà restituita o rimborsata, salvo per la mancata realizzazione del concorso.

Art. 4 Giuria

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di fama internazionale ed il suo giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 Programma delle prove ¹

A – Prova Eliminatoria

Sezione Solisti – Chitarra Romantica:

Programma a libera scelta di composizioni originali dell'Ottocento per una durata massima complessiva della prova di 15 minuti, che includa una Sonata a scelta del candidato tratta dalle “37 Sonate” M.S. 84 di Niccolò Paganini.

B – Prova Finale ²

Sezione Solisti – Chitarra Romantica:

Programma a libera scelta di composizioni originali dell'Ottocento della durata massima complessiva della prova di 20 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella Prova Eliminatoria, che includa almeno una composizione di Niccolò Paganini.

¹ La durata delle prove viene considerata a partire dall'inizio dell'esecuzione del primo brano fino al termine dell'ultimo brano in programma, pause tra i brani ed accordature comprese.

² Il numero massimo di solisti di chitarra romantica ammessi alla prova finale non potrà essere superiore a quattro (4).

Art. 6 Attestati, diplomi e premi

SEZIONE SOLISTI – Chitarra romantica

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Chitarra romantica originale della prima metà dell'800, restaurata e donata dal Maestro liutaio Gabriele Lodi
- Una custodia per chitarra in carbonio del valore di €700, offerta da Alba Guitar Beads
- Concerti premio nella stagione 2025/2026 ³:
 - Concerto all'interno del Festival International de Guitar en Béarn 2026 (Francia)
 - Concerto per l'Associazione “Cultura & Musica” San Torpete (Genova) autunno 2025
 - Concerto all'interno del “BorGuitar Festival” luglio 2025 (Borgo Val di Taro)
- Edizioni Musicali offerte da “Curci Edizioni Musicali” per il valore di €100
- Abbonamento illimitato alla libreria online Tonebase

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Una chitarra romantica Altamira del valore di €3.000 offerta da Altamira Guitars
- Edizioni Musicali offerte da Edizioni Curci
- Corde offerte da Aquila Corde Armoniche Srl
- Accessori offerti da Alba Guitar Beads

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde offerte da Aquila Corde Armoniche Srl
- Accessori offerti da Alba Guitar Beads

³ *Senza specifica indicazione di cachet è previsto un rimborso spese forfettario la cui cifra è stabilita dai singoli enti organizzatori. L'elenco dei concerti premio potrebbe subire variazione per nuove disponibilità o per cause di forza maggiore.*

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ulteriori premi, concerti e borse di studio, sono in via di definizione e verranno pubblicati appena stabiliti.

É facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I primi premi sono da considerare indivisibili.

La cerimonia di premiazione si terrà domenica 1° giugno 2025. La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

Art. 7 Audizioni

Prima di ogni audizione della prova Eliminatoria e Finale, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e una copia dei brani in programma.

La Direzione Artistica si riserva di modificare il calendario delle audizioni per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti.

Il calendario delle audizioni per la Prova Eliminatoria sarà disponibile online a partire dal **28 aprile 2025**.

Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Per qualsiasi controversia farà fede il bando disponibile online sul sito paganinifestival.com alla data del 19 aprile 2025.

Art. 8 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile online ed inviata tassativamente entro e non oltre le ore 24:00 del **19 aprile 2025**.

Contestualmente all'invio della domanda dovrà essere inviata, tramite lo stesso modulo online oppure tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@paganinifestival.com, ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS

BPER Banca

IBAN: IT 81 V 05387 12702 0000 0330 2963

BIC (codice Swift): BPMOIT22XXX

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale Paganini – Sezione chitarra romantica – nome completo del partecipante al concorso

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma – Paganini Guitar Festival

Mail concorso@paganinifestival.com