

Marco Ramelli è una figura eclettica nel mondo musicale chitarristico, si distingue come interprete, insegnante, organizzatore, ricercatore e compositore. Attualmente è professore presso il TU Dublin Conservatoire in Irlanda. Dopo aver vinto importanti concorsi internazionali (Italia, Spagna, Regno Unito, Serbia e Francia) ha avviato un'attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in importanti sale e festival internazionali tra cui National Concert Hall (Dublin), Stevenson Hall (Glasgow), Usher Hall (Edinburgh), Akbank Sanat Conser (Istanbul), Veria Festival (Greece) e Castello Sforzesco (Milano). Dopo il suo album di debutto "Energico" (Nimbus Alliance) nel 2013, nel 2018 ha pubblicato un album con Brilliant Classics con la musica solista completa di Federico Mompou e Roberto Gerhard. Ha inoltre inciso per Naxos, Dynamic records e Radio di Las Palmas.

Appassionato sostenitore della musica contemporanea, Marco ha commissionato e eseguito in prima assoluta più di cinquanta composizioni per musica solista e da camera. Come compositore ha vinto il World Guitar Composition Competition e la sua musica è eseguita da alcuni dei solisti più acclamati a livello internazionale tra cui Lorenzo Micheli, Sean Shibe, Andrea De Vitis e Andrea Dieci. Nel 2022 ha pubblicato un capitolo nel libro "Roberto Gerhard: re-appraising a musical visionary" pubblicato dalla Oxford University Press.

Marco è fortemente impegnato nel promuovere la musica soprattutto tra i giovani: è Direttore Artistico di alcuni festival musicali in Italia, Repubblica Ceca e Irlanda, come il Festival Corde d'Autunno Centro Asteria a Milano, il Touch The Sound Project a Carpi (Mo). Marco è inoltre Direttore del Dublin Guitar Symposium e nel comitato organizzativo di Music Performance Research Ireland. Nel 2018 è stato insignito della "Chitarra d'Oro 2018" per la promozione da parte del Comitato Scientifico dell'International Guitar Conference "Michele Pittaluga".

È invitato regolarmente a tenere masterclass e conferenze presso importanti istituzioni musicali in Italia, Irlanda, Spagna, Regno Unito, Grecia, Cina e USA. Come Ricercatore, ha pubblicato per Oxford.

Nel 2019 ha ottenuto un dottorato di ricerca in performance e composizione presso la prestigiosa University of St Andrews e il Royal Conservatoire of Scotland con una ricerca intitolata "The composer and the performer: An intertwined relationship".

Ha iniziato lo studio della chitarra con Andrea Dieci, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano; in seguito ha conseguito il diploma post laurea di secondo livello (con il massimo dei voti e magna cum laude) presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Darfo. Si è laureato al Royal Conservatoire of Scotland con un Master Degree of Performance (APEL) con lode con Alan Neave in chitarra, studiando con Rory Boyle composizione. Ha conseguito inoltre un diploma post-laurea in "Musica da Camera" a pieni voti e una laurea in Informatica presso l'Università Bicocca.