

CURRICULUM PIERA DADOMO

Si è formata alla scuola chitarristica di Angelo Gilardino, conseguendo il diploma presso il Conservatorio di Cuneo e l'Accademia Superiore di Biella con il massimo dei voti.

L'incontro con diversi musicisti, tra cui i chitarristi Tilman Hoppstock e Dusan Bogdanovic e la clavicembalista Emilia Fadini, ha ulteriormente arricchito la sua visione musicale.

A vent'anni ha vinto il Concorso Internazionale di Lagonegro, dedicato al repertorio chitarristico del Novecento. In seguito ha tenuto concerti come solista o in formazione da camera – in duo con la mandolinista Dorina Frati e in duo con il chitarrista Vincenzo Torricella - presso Festival Chitarristici Internazionali e prestigiose Associazioni musicali in Europa e Giappone.

Ha realizzato alcune prime esecuzioni, tra cui il Concerto "Fiori di Novembre" di A. Gilardino per mandolino, chitarra ed orchestra da camera e due composizioni per mandolino e chitarra, di Antonio Giacometti e di Mauro Montalbetti, dedicate al duo. Al duo di chitarre, A. Gilardino ha inoltre dedicato il concerto dal titolo "Liederkonzert", per due chitarre, celesta e orchestra da camera e il "Madrigale di Pian dei Giullari", registrato in prima assoluta nel cd pubblicato recentemente da Christophorus.

Interessata ad approfondire e ad ampliare il repertorio per e con chitarra, in collaborazione con la mandolinista Dorina Frati ha pubblicato trascrizioni di alcuni concerti cembalistici di Bach per l'edizione PRIM. Nel 2020 le è stata assegnata la "chitarra d'oro" al Convegno Internazionale della Chitarra per l'edizione *urtext* dedicata ai 24 Preludi di Ponce, realizzata in collaborazione con Tilman Hoppstock (ediz. PRIM). Tra i cd che ha registrato, il primo, "Disco del mese" per la rivista Seicorde, è proprio dedicato alle opere di Manuel M. Ponce e contiene la registrazione integrale dei Preludi.

Svolge con passione un'intensa attività didattica ed è docente di chitarra presso il Liceo Musicale "V. Gambarà" di Brescia; tiene Masterclass per Associazioni, Conservatori e Festival musicali. È stata per parecchi anni docente del corso formativo alle Vacanze Chitarristiche di Trivero (BI), dirette dal M° Gilardino; dal 2007 collabora stabilmente alla Masterclass estiva di chitarra per il Festival Chitarristico di Castell'Arquato (PC).