

Marco Surace (Roma, 1996) ha iniziato gli studi di chitarra classica nel 2008 con il Prof. Senio Alirio Diaz e sotto la guida del Prof. Domenico Ascione presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, ha conseguito il diploma accademico di I livello nel 2015 e di II livello nel 2018 in chitarra, entrambi con lode. Durante gli studi musicali ha partecipato anche al progetto ERASMUS, studiando presso la Hochschule für Musik und Theater di Rostock (Germania) con la prof.ssa Nora Buschmann.

Nel 2020 si è laureato con lode in Musicologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma, nell'ambito della quale ha svolto uno stage di alto profilo presso l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino nel 2019. Come musicologo, si ricordano le sue collaborazioni con rinomate istituzioni italiane e la pubblicazione di suoi articoli per La Biennale di Venezia, l'Accademia Chigiana di Siena e le riviste Quinte Parallele e Le Salon Musical.

Nel 2024 ha conseguito il Master di II livello in Artistic Research in Music, con un progetto di ricerca sulla conoscenza della tastiera della chitarra classica.

Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali e si esibisce spesso in tutta Italia e all'estero, sia come solista che in ensemble (TeaCup8, Verace Duo, Parallel Duo, Duo Piani Armonici).

Ha pubblicato diverse composizioni originali e arrangiamenti per Da Vinci Publishing e EROM. È attivo nell'insegnamento: è docente di chitarra presso l'I.C. "Antonio Vivaldi" di Ostia (Roma) ed è stato docente presso il Conservatorio "Franco Vittadini" di Pavia (Italia).