

2021

concorso@paganinifestival.com

Paganini GUITAR FESTIVAL

INTERNATIONAL
guitar competition
“Homage to Niccolò Paganini”

Concorso internazionale di chitarra classica
“Omaggio a Niccolò Paganini”

PARMA (ITALY)

powered by



casadellamusica

main partner



prestige partner



Associazione
Niccolò
Paganini
Parma

technical partner



www.paganinifestival.com



Concorso Chitarristico Internazionale
“Omaggio a Niccolò Paganini”
27-30 maggio 2021
Parma – Italy

BANDO

Art. 1 Iscrizione al concorso

Il Concorso, aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, si articola in due prove: ELIMINATORIA ONLINE (attraverso preselezione video) e FINALE in presenza.

La scadenza dell'iscrizione al concorso è fissata al 15 marzo 2021.

I Concorrenti che avranno superato la preselezione video parteciperanno alla prova finale in presenza che si svolgerà presso la Casa della Musica di Parma (PR) sita in P.le San Francesco, 1 nel seguente ordine:

Sabato 29 maggio ore 10:00 : **Sezione solisti**

Domenica 30 maggio ore 10:00 : **Sezione musica da camera**

Art. 2 Sezioni e categorie

Le prove saranno divise nelle seguenti categorie:

- **Sezione solisti (chitarra)** - senza limiti di età
- **Sezione musica da camera** (da 2 a 5 elementi) con chitarra - senza limiti di età

I vincitori del primo premio delle precedenti edizioni non possono più concorrere.

Art. 3 Quota di iscrizione

- Sezione solisti: € 60
- Sezione musica da camera: € 40 a componente

La quota di iscrizione non verrà restituita o rimborsata, salvo per la mancata realizzazione del concorso.

Art. 4 Giuria

La giuria sarà composta da musicisti e docenti di fama internazionale ed il suo giudizio è insindacabile, inappellabile, definitivo.

Art. 5 Programma prove

A - Prova Eliminatoria (Preselezione video)

La prova eliminatoria sarà svolta tramite una preselezione video con la seguente modalità:

1. Gli iscritti caricheranno un video sul proprio canale Youtube e lo condivideranno inviando il link di condivisione via mail a concorso@paganifestival.com;
2. Il video verrà valutato da una giuria di chiara fama;
3. Verranno valutati solamente i video dei concorrenti in regola con l'iscrizione e che abbiano inviato copia del bonifico relativo alla quota di iscrizione entro la data di scadenza prevista dal bando;
4. I concorrenti che avranno superato la preselezione verranno convocati in presenza per la Prova Finale.

Caratteristiche Video:

- Il video dovrà avere un formato minimo: video HD 1920x1080px ed audio 48 kHz;
- Il video dovrà contenere una breve presentazione fatta a voce dal candidato, prima dell'esecuzione e senza soluzione di continuità, indicando nome, cognome, nome del Festival, categoria e data di registrazione;
- Non saranno accettati video con la presenza di fotografie;
- Il video dovrà avere un'inquadratura fissa e non dovrà presentare fermo immagine e tagli per tutta la sua durata;
- Il candidato dovrà essere ben visibile frontalmente per tutta la durata dell'esibizione;
- I brani non dovranno subire interventi di editing video o audio;
- Il video dovrà essere caricato sul proprio canale Youtube tra il 15 febbraio e il 30 marzo 2021 previa iscrizione e versamento della quota e dopo aver ricevuto opportuna conferma da parte della Direzione Artistica;
- Il *titolo* del video dovrà contenere nome e cognome del candidato, oltre alla dicitura "Concorso Chitarristico Internazionale 2021 - Omaggio a Niccolò Paganini" e l'indicazione della sezione d'appartenenza (Solisti o Musica da camera);
- Nella *descrizione* dovranno essere indicati il programma eseguito ed il minutaggio dei singoli brani.

Laddove il mancato rispetto di una o più clausole sopra descritte comprometta la fruibilità e la valutazione della prova, il concorrente potrà essere escluso dal Concorso ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

Sezione solisti [a]

Chitarra - senza limiti di età

Prova Eliminatoria:

- Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti;
- Una Sonata a scelta del candidato tratta dalle "37 Sonate" M.S. 84 di Niccolò Paganini.

Sezione musica da camera con chitarra [a]

Prova Eliminatoria:

Programma a libera scelta per una durata massima complessiva di 12 minuti, che includa almeno una composizione originale di Niccolò Paganini o di altro autore dell'Ottocento (per le formazioni per le quali non esistano composizioni originali dell'Ottocento verranno accettate anche trascrizioni).

B - Prova Finale in presenza [b]***

Solo i concorrenti che avranno superato la preselezione video potranno prendere parte alla prova finale in presenza prevista per sabato 29 maggio 2021 alle ore 10:00 la sezione solisti e per domenica 30 maggio 2021 alle ore 10 la sezione musica da camera.

Programma prova finale (solisti e formazioni da camera)

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prova eliminatoria, che includa almeno una composizione originale di un autore del Novecento o contemporaneo. Sono ammesse anche trascrizioni.

[a] *Nei programmi a libera scelta sono ammesse anche trascrizioni.*

[b] Il numero massimo di solisti e formazioni da camera ammessi alla prova finale non potrà essere superiore ad otto per ciascuna categoria.

***** La Direzione Artistica si riserva di posticipare o di far svolgere la prova finale in modalità on line qualora la condizione sanitaria o la normativa vigente alla data del Concorso non ne consentissero il regolare svolgimento in presenza.**

Art. 6 Attestati, diplomi e premi

SEZIONE SOLISTI

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
 - Borsa di studio di 1.000 € offerta da Rotary Club di Parma
- Una chitarra da concerto Altamira Capriccio, gentilmente offerta da Altamira Guitars, del valore commerciale di 4.000€
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
 - Abbonamento per un anno al portale di classical-guitar e-learning <https://tonebase.co/>
- Album distribuito on-line (formato .mp3) nei più importanti store di musica internazionali (iTunes, Amazon, Spotify, eMusic, Fnac, ecc) offerto da DotGuitar per l'etichetta DotGuitar/CD/Winners **[1]**
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl
 - Concerti da realizzare nella stagione 2021/2022 per le seguenti istituzioni: **[2]**
 - Niccolò Paganini Guitar Festival di Parma
 - Associazione Amici di Paganini (Genova)
 - Associazione Culturale "Mani in Arte" e Scuola di Musica S. Sperate (CA)

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Premio "Vincenzo Raffaele Segreto" del valore di 500 €
- Concerto presso la Casa della Musica in data 3 giugno 2021 **[2]**
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Abbonamento per un anno al portale di classical-guitar e-learning <https://tonebase.co/>
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Cachet di 1000 € lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2021/2022 della Società dei Concerti di Parma
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Cachet di 500€ lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2021 della Società dei Concerti di Parma
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Premio speciale "Niccolò Paganini" (solisti e formazioni da camera)

Per la migliore esecuzione di un'opera di N. Paganini: borsa di studio del valore di 200 € offerta dall'Associazione Niccolò Paganini di Parma.

[1] DotGuitar sosterrà le spese necessarie per la pubblicazione di 1 (uno) album on-line (transcodifica, upload delle tracce, composizione delle copertine, gestione dei ricavi, etc) per il vincitore del Concorso. DotGuitar avrà per 5 anni (rinnovabili di comune accordo) i diritti della registrazione, e qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% tra il chitarrista che riceve il premio e DotGuitar. Il premiato provvederà a registrare un master (registrandolo dove vuole e a sue spese) con un programma a sua scelta, inviandoci le tracce audio in formato digitale (potrebbe essere un normale CD audio oppure brani in formato .wav inviati tramite Dropbox, WeTransfer o simili). Gli organizzatori del Concorso Paganini e DotGuitar dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data della vittoria del concorso. Gli organizzatori e DotGuitar si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione sia adatta e di buon livello per essere pubblicata.

[2] I concerti premio senza specifica indicazione di cachet prevedono il solo rimborso spese di viaggio e alloggio. L'elenco dei concerti premio potrebbe subire variazione per nuove disponibilità o per cause di forza maggiore.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ulteriori premi, concerti e borse di studio, sono in via di definizione e verranno pubblicati appena stabiliti.

É facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I primi premi sono da considerare indivisibili.

Qualora la fase finale del concorso avvenga in presenza, la premiazione avverrà **domenica 30 maggio 2021 alle ore 16:00** presso l'Auditorium della Casa della Musica di Parma (PR). La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

Art. 7 Audizioni

Prima di ogni audizione della prova finale, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e copia dei brani in programma.

Il calendario delle audizioni per le finali sarà disponibile on-line a partire dal 15 maggio 2021.

I concorrenti ritardatari, purché per causa di forza maggiore, potranno essere ammessi a insindacabile giudizio della giuria, prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria. Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Art. 8 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile on-line sul sito www.paganinifestival.com ed inviata entro e non oltre il 15 marzo 2021.

oppure direttamente cliccando qui [ISCRIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE OMAGGIO A N.PAGANINI](#)

Contestualmente all'invio della domanda dovrà essere inviata, tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@paganinifestival.com, ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS

BPER Banca

IT 81 V 05387 12702 0000 0330 2963

BIC (codice Swift) BPMOIT22XXX (per poter effettuare bonifici dall'estero)

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale Paganini - Nome completo del gruppo o del partecipante

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma – Paganini Guitar Festival

Telefono: 0521 572600

Mail concorso@paganinifestival.com

Informazioni logistiche e convenzioni con strutture ricettive: www.paganinifestival.com

2021

concorso@paganinifestival.com

Paganini GUITAR FESTIVAL

INTERNATIONAL
guitar competition
"Homage to Niccolò Paganini"

Concorso internazionale di chitarra classica
"Omaggio a Niccolò Paganini"

PARMA (ITALY)

powered by



Comune di Parma



SOCIETÀ DEI
CONCERTI
DI PARMA

casadellamusica

main partner



prestige partner



Associazione
Niccolò
Paganini
Parma

technical partner



www.paganinifestival.com

