



casadellamusic

Paganini GUITAR FESTIVAL

XX EDIZIONE

Omaggio ad Agustín Barrios Mangoré

Parma • 22-27 Maggio 2020

www.paganinifestival.com



P Parma
Capitale Italiana
 della Cultura
 2020



Concorso chitarristico Internazionale

“Omaggio a Niccolò Paganini”

22-23-24 maggio 2020

Parma – Italy

REGOLAMENTO

Art. 1 Iscrizione al concorso

Il concorso è aperto a musicisti italiani e stranieri e si svolgerà nei giorni 22-23-24 maggio 2020 presso la Casa della Musica di Parma (PR) sita in P.le San Francesco, 1.

Art. 2 Sezioni e categorie

Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti categorie:

- **Sezione solisti (chitarra)** - senza limiti di età
- **Sezione musica da camera** (da 2 a 8 elementi) con chitarra - senza limiti di età

I vincitori di una categoria delle precedenti edizioni non possono più concorrere nella stessa, o per la musica di insieme, con la stessa formazione cameristica.

Non è possibile iscriversi sia al Concorso Giovani Promesse che al Concorso Chitarristico Internazionale

Art. 3 Quote di iscrizione

- Sezione solisti: € 60
- Sezione musica da camera: € 40 a componente

Art. 4 Giuria

La giuria sarà formata da musicisti e docenti di fama internazionale.

Art. 5 Programmi

Sezione solisti (chitarra) [a] - senza limiti di età

Prova Eliminatoria:

- Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti;
- Una Sonata a scelta del candidato tratta dalle "37 Sonate" M.S. 84 di N.Paganini.

Prova Finale [b]: Domenica 24 maggio - ore 10.00

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prova eliminatoria, comprendente almeno un'opera o un movimento tratto da un'opera originale per chitarra sola di Augustín Barrios "Mangoré"

Sezione musica da camera con chitarra [a]

Prova Eliminatoria:

Programma a libera scelta, per una durata massima complessiva di 12 minuti, che includa almeno una composizione originale di Niccolò Paganini o di altro autore dell'Ottocento (per le formazioni per le quali non esistano composizioni originali dell'Ottocento verranno accettate anche trascrizioni)

Prova Finale [b]: Domenica 24 maggio - ore 10.00

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti, senza ripetizione di brani già presentati nella prova eliminatoria che includa almeno una composizione originale di un autore del Novecento o contemporaneo.

[a] Nei programmi a libera scelta sono ammesse anche trascrizioni.

[b] Il numero massimo totale di solisti e formazioni da camera ammessi alla prova finale non potrà essere superiore a otto.

Art. 6 Attestati, diplomi e premi

SEZIONE SOLISTI

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Borsa di studio di 1.000 € offerta da Rotary Club di Parma
- Una chitarra da concerto Altamira 1888, gentilmente offerta da Altamira Guitars, del valore commerciale di 3.000 €
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Abbonamento per un anno al portale di classical-guitar e-learning <https://tonebase.co/>
- Album distribuito on-line (formato .mp3) nei più importanti store di musica internazionali (iTunes, Amazon, Spotify, eMusic, Fnac, ecc) offerto da DotGuitar per l'etichetta DotGuitar/CD/Winners **[c]**
http://www.dotguitar.it/zine/cd/dotguitar_cd.html
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl
- Tour di concerti nella stagione 2020/2021 per le seguenti istituzioni: **[d]**
 - Niccolò Paganini Guitar Festival di Parma
 - Associazione Amici di Paganini (Genova)
 - Associazione Culturale "Valle dei Laghi" (Vallelaghi, TN)
 - Associazione Culturale "Mani in Arte" e Scuola di Musica S. Sperate (CA)
 - Balaton Guitar Festival (Ungheria)

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Premio "Vincenzo Raffaele Segreto" del valore di 500 €
- Concerto presso la Casa della Musica in data 3 giugno 2020 **[d]**
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Abbonamento per un anno al portale di classical-guitar e-learning <https://tonebase.co/>
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Premio speciale per il miglior interprete italiano [d]:

Concerto premio presso l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest (Ungheria) nella stagione 2020/2021

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Primo premio

- Diploma di Primo Premio
- Cachet di 1000 € lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2020/2021 della Società dei Concerti di Parma
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Secondo premio

- Diploma di Secondo Premio
- Cachet di 500 € lordi, per un concerto da tenersi nella stagione 2020 della Società dei Concerti di Parma
- Edizioni Musicali Ut Orpheus per il valore di 100 € (acquistabili online sul sito dell'editore)
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Terzo premio

- Diploma di Terzo Premio
- Corde e accessori offerte da D'Addario Foundation e Aquila Corde Armoniche Srl

Premio speciale "Niccolò Paganini" (solisti e formazioni da camera)

Per la migliore esecuzione di un'opera di N. Paganini: borsa di studio del valore di 200 € offerta dall'Associazione Niccolò Paganini di Parma

Premio speciale "Barrios"

Per la migliore esecuzione di un'opera per chitarra sola di Augustín Barrios "Mangoré" o di un brano di musica da camera del Novecento di autore latino americano:

"El Libro de Oro" nuova edizione aggiornata e ricca di inediti delle opere di Augustín Barrios
"Mangoré" (Frederick Sheppard, Les Productions D'Oz)

[d] I concerti premio senza specifica indicazione di cachet prevedono il solo rimborso spese di viaggio e alloggio. Per i concerti presso gli Istituti Italiani di Cultura il viaggio si intende da una località Europea

verso la Città dell'Istituto (A/R). L'elenco dei concerti premio potrebbe subire variazione per nuove disponibilità o per cause di forza maggiore.

[c] DotGuitar sosterrà le spese necessarie per la pubblicazione di 1 (uno) album on-line (transcodifica, upload delle tracce, composizione delle copertine, gestione dei ricavi, etc) per il vincitore del Concorso. DotGuitar avrà per 5 anni (rinnovabili di comune accordo) i diritti della registrazione, e qualsiasi profitto e ricavo derivante dalla vendita delle tracce digitali sarà diviso al 50% tra il chitarrista che riceve il premio e DotGuitar. Il premiato provvederà a registrare un master (registrandolo dove vuole e a sue spese) con un programma a sua scelta, inviandoci le tracce audio in formato digitale (potrebbe essere un normale CD audio oppure brani in formato .wav inviati tramite Dropbox, WeTransfer o simili). Gli organizzatori del Concorso Paganini e DotGuitar dovranno ricevere le registrazioni entro un anno dalla data della vittoria del concorso. Gli organizzatori e DotGuitar si riservano il diritto di giudicare se la qualità della registrazione sia adatta e di buon livello per essere pubblicata.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ulteriori premi, concerti e borse di studio, sono in via di definizione e verranno pubblicati appena stabiliti.

É facoltà della commissione non assegnare uno o più premi.

I primi premi sono da considerare indivisibili

La premiazione del concorso avverrà **domenica 24 maggio 2020 alle ore 14.30** presso l'Auditorium della Casa della Musica di Parma (PR). La presenza alla premiazione è condizione necessaria al fine della conferma e del ritiro del premio.

Art. 7 Audizioni

Prima di ogni audizione, i candidati dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento di riconoscimento e copia dei brani in programma.

Il calendario delle audizioni sarà disponibile on-line a partire dal 6 maggio 2020. I concorrenti ritardatari, purché per causa di forza maggiore, potranno essere ammessi a insindacabile giudizio della giuria, prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria. Alla commissione è data facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti di tempo previsti. I membri della giuria dovranno dichiarare eventuali rapporti di parentela o rapporti didattici in corso con i concorrenti e saranno esclusi dalla votazione di quel candidato.

Art. 8 Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte tramite il modulo disponibile on-line sul sito www.paganinifestival.com ed inviata **entro e non oltre il 30 aprile 2020**.

ISCRIZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE OMAGGIO A N.PAGANINI

Contestualmente all'invio della domanda dovrà essere inviata, tramite posta elettronica all'indirizzo concorso@paganinifestival.com, ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario intestato a:

Società dei Concerti di Parma APS

Banca Intesa Sanpaolo

IT37Y0306909606100000155245

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale Paganini - Nome completo del gruppo o del partecipante

Per informazioni:

Società dei Concerti di Parma – Festival Niccolò Paganini

Telefono: 0521 774646

Mail concorso@paganinifestival.com

Informazioni logistiche e convenzioni con strutture ricettive: www.paganinifestival.com

Paganini GUITAR FESTIVAL

POWERED BY



MAIN PARTNER

casadellamusica



COMUNE DI PARMA

Sinapsi
GROUP

IN COLLABORATION WITH



 **D'Addario Foundation**



Rotary  **Club di Parma**

UT ORPHEUS


tonebase



 **Amici di Paganini**

dotGuitar.it



*Associazione
Niccolò
Paganini*

 **PAGANINI
GENOVA
FESTIVAL**

 **ISTITUTO
italiano
di CULTURA**

 **EDIZIONI CURCI**

WWW.PAGANINIFESTIVAL.COM